

نخستین همایش بین‌المللی ادبیات کردی

درباره همایش

ادب کردی فراز و فرودهای بسیاری را پشت سر نهاده است. اگر آغاز شکل‌گیری ادب کردی را پس از اسلام، از گویش گورانی و از میان کردهای یارسان قلمداد کنیم، می‌توان سده سوم هجری را نقطه آغازی برای ادب کردی دانست که در آن سروده‌ها با گویش گورانی سروده شدند؛ اما در دوره‌های دیگر گویش‌های دیگری به عنوان گویش معیار و مرسوم، برای شاعران و نویسندگان کرد درآمد که می‌توان به گویش‌های اورامی، کرمانج شمال و سورانی اشاره کرد.

ادب کردی در طول تاریخ پر از فراز و نشیب، از جریان‌های فکری و عقیدتی زمان و نیز ادبیات ملت‌های همسایه هم تأثیر بر گرفته است که هر کدام به تنهایی مسیری تازه را پیش روی آن گذاشته است.

مجموع این عوامل ما را بر آن داشت که سیر تطوّر تاریخ ادب کردی را از آغاز تا امروز به بحث بگذاریم بدین امید که این همایش پیشاهنگ همایش‌های بعدی باشد و بتواند ادب کردی را از زوایای گوناگون مورد ارزیابی قرار دهد.

اهداف همایش

- شناخت زوایای ادب کردی
- شناخت عوامل مؤثر بر سبک‌ها و ژانرهای ادب کردی
- بررسی ادوار تاریخ ادب کردی
- بررسی میزان تأثیر متقابل ادب و فرهنگ کردی با ملت‌های همجوار

محورهای همایش

- ادب عامّه (فولکلور)
- انواع ادبی در ادبیات کردی
- سیر تحوّل تاریخی ادبیات کردی
- سبک‌های متداول در ادب کردی
- جایگاه گویش‌های زبان کردی در ادب مکتوب
- تعامل ادب کردی با ادب سایر ملت‌ها
- پیوند ادب کردی با دربارهای کردستان
- عروض و اوزان شعری در اشعار کردی
- کارکرد فرهنگی - اجتماعی ادب کردی
- نقد منابع موجود در حوزه تاریخ ادبیات
- ادبیات کودکان
- ادب کردی و زبان معیار
- سنت‌های ادبی در ادب کردی
- نسخه‌شناسی و نسخه‌های خطی کردی
- تأثیرپذیری ادب کردی از جریان‌های فکری و عقیدتی جهان اسلام (عرفان، کلام، فقه، فلسفه و ...)

شیوه‌نامه نوشتن مقالات:

در تمام مقالات باید اصول مقاله‌نویسی (چکیده، واژگان کلیدی، مقدمه، موضوع و نتیجه‌گیری) مطابق با استانداردهای مقالات علمی پژوهشی رعایت شود. لازم است که مشخصات صاحب (صاحبان) مقاله در صفحه‌ای جداگانه (شامل نام نویسنده یا نویسندگان، شغل و درجه علمی، آثار منتشر شده، ایمیل و آدرس) درج شود تا برای ارائه به داوران از متن مقاله منفک گردد.

مراحل داوری:

مقالات ارسال شده به دبیرخانه همایش، با توجه به محورهای تعیین شده به داوران هر محور تقدیم خواهد شد و پذیرش نهایی چکیده یا اصل مقالات منوط به اعلام نظر هیأت داوران خواهد بود. بدیهی است که در داوری مقالات، نام و مشخصات نویسنده (نویسندگان) از مقاله منفک خواهد شد تا بدون هرگونه پیشداوری، مقالات بررسی شود.

تقویم همایش:

- اعلام فراخوانی: ۱۵ مهر ۱۳۸۸
 - آخرین مهلت ارسال چکیده مقالات: پایان آذر ۱۳۸۸
 - آخرین مهلت ارسال متن کامل مقالات: پایان اسفند ۱۳۸۸
 - تاریخ و مکان برگزاری همایش: ۱۵-۱۶ اردیبهشت ماه ۱۳۸۹
- دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه کردستان

برگزارکننده: پژوهشکده زبان و ادب کردی وابسته به دانشگاه کردستان

زبان همایش: فارسی و کردی

وبسایت همایش: www.kurdilit.ir و www.uok.ac.ir/KurdLit

چاپ مقالات:

خلاصه مقالات پذیرفته شده بر روی وبسایت دانشگاه کردستان قرار خواهد گرفت. متن کامل مقالات پذیرفته شده هم در کتاب مجموعه مقالات همایش چاپ خواهد شد.

کمیته علمی (به ترتیب حروف الفبا)

- جمال احمدی استادیار دانشگاه آزاد سنندج
- صالح ادیبی استادیار دانشگاه کردستان
- محمد ایرانی استادیار دانشگاه کردستان
- عدنان برزنجی پژوهشگر ادب کردی
- سیداحمد پارسا دانشیار دانشگاه کردستان
- محسن پیشوایی استادیار دانشگاه کردستان
- جمیل جعفری استادیار دانشگاه کردستان
- منصور رحمانی پژوهشگر زبان کردی
- عبدالله رسول نژاد استادیار دانشگاه کردستان
- هادی رضوان استادیار دانشگاه کردستان
- بختیار سجّادی استادیار دانشگاه کردستان
- حسن سرباز استادیار دانشگاه کردستان
- سید اسعد شیخ احمدی استادیار دانشگاه کردستان
- سید محمد خالد غفّاری استادیار دانشگاه آزاد سنندج
- رحیم لقمانی پژوهشگر ادب کردی
- ماجد مردوخ روحانی پژوهشگر زبان و ادب کردی
- نوید نقشبندی استادیار دانشگاه کردستان
- هادی یوسفی استادیار دانشگاه پیام نور کردستان

دبیر علمی همایش:

○ نجم‌الدین جتاری استادیار دانشگاه کردستان

دبیر اجرایی همایش:

○ عبدالله رسول‌نژاد استادیار دانشگاه کردستان

با همکاری:

○ دانشگاه پیام نور استان کردستان

○ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان

○ شهرداری سنندج

آدرس: سنندج، بلوار پاسداران، دانشگاه کردستان، پژوهشکدهٔ زبان و ادب کردی، صندوق پستی ۴۱۶، کد پستی ۶۶۱۷۷-۱۵۱۷۵

KurdLit@uok.ac.ir

ایمیل:

+۹۸) ۸۷۱ ۶۶۲۴۰۰۷

تلفن و نمابر: